Martina Alonso (PH)

article written by premula
questions answered by Martina

Martina Alonso (PH)Â¿Por quÃ© decidiste dedicarte a la fotografÃ-a?

La decisiÃ³n de ser fotÃ³grafa se fue dando sin pensarlo, una vez recibida del secundario estudie profesorado de nivel inicial, nunca ejercÃ-, luego todos mis trabajos fueron siempre orientados a la administraciÃ³n. Hasta que tome un curso de diseÃ±o in company y ahÃ- creo que me di cuenta que habÃ-a un mundo de color y de imÃ¡genes que me estaba perdiendo, tome un curso introductorio y en un mes estaba con mi cÃ¡mara como una extensiÃ³n de mi brazo. DecidÃ- que era tiempo de estudiar mÃ¡s y mÃ¡s, y asÃ- nunca pare de perfeccionarme. Hoy estoy segura que es lo que quiero hacer, me da tanta gratificaciÃ³n, ver una obra colgando en una pared siendo admirada por personas que no me conocen me dan una grata sensaciÃ³n.

Â¿Hace cuanto tiempo te dedicas a la fotografÃ-a?

Hace aproximadamente cuatro aÃ±os que me dedico a la fotografÃ-a, pase de sacar fotos a animales para el kennel argentino, a sacar fotos de productos, eventos, niÃ±os y moda. Incursione en el desnudo artÃ-stico y una nota mÃ-a saliÃ³ en la revista ojos de Colombia. Fui convocada para fotografiar a la modelo Loreley, para una campaÃ±a contra el cÃ¡ncer de mamas. Mis principios fueron como socialera, y retrate quinciaÃ±eras y bodas. Todos mis trabajos me han gustado ya que cada uno es distinto.

Â¿Preferis hacer fotos en estudio o en exteriores?

Me encanta hacer fotos en exteriores, durante aÃ±os me he dedicado a buscar locaciones para hacer fotos, desde una fÃ¡brica abandonada, una tosquera, un rio, una baÃ±era en desuso. Una foto puede hacerse en cualquier lugar solo se debe cambiar el punto de enfoque y aprender a observar, mi ojo se ha ido entrenando y en cada lugar encuentro una foto. Las fotos en estudio nos dan un amplia posibilidad de jugar con las luces, las sombras y las poses.

Â¿Con que tipo de clientes has trabajado hasta ahora ?

He trabajado con los mÃ¡s diversos clientes embarazadas, bebes, niÃ±os, perros. Con respecto a productos; desde comida en restaurants , carne, perfumes, ropa, accesorios. He realizado books para modelos, malabaristas, actores. Pero lo que mÃ¡s me gusta son las producciones de moda al aire libre. He realizado fotos de distintas temÃ¡ticas a pedido y he participado de muestras fotogrÃ¡ficas.

Â¿Realizas books, con quÃ© tipo de personas te sentÃ-s mÃ¡s cÃ³moda realizando tu trabajo ?

Realizo books para todo tipo de personas desde familias, embarazadas, niÃ±os.; grupos musicales, bailarinas, modelos, actrices, bodas , 15 aÃ±os , Bar mitzva, bautismos, comuniones. Asi fueron mis comienzos hoy en dia tambiÃ©n realizo fotos para diseÃ±adores independientes, locales de ropa y todo tipo de eventos. Realizo books en empresas, de empleados y fotos en escuelas para fin de aÃ±o.

Â¿PodÃ©s contarnos alguna anÃ©cdota?

La anÃ©cdota mÃ¡s graciosa, fue cuando estÃ¡bamos en una plaza yo subida a una escalera tomando fotos de una modelo, y un grupo de turistas chinos, nos fotografiaban desde atrÃ¡s. La modelo se morÃ-a de risa y no se podÃ-a concentrar yo tarde un rato en darme cuenta la cantidad de chinos y cÃ¡maras que me fotografiaban, termine bajÃ¡ndome de la escalera y junto con la modelo terminamos posando, para 30 personas con cÃ¡maras.

Â¿CÃ³mo puede la gente contactarse con vos?

Pueden contactarse a travÃ©s de mi pÃ¡gina de facebook:
Martina Alonso fotografÃ-a
En mi pÃ¡gina de flickr:
Estudio Martina Alonso
En mi blog
fotografiaenpilar.blogspot.com.ar
Mi telÃ©fono:
0230-446-4860
Mi celular::
011-15-5493-1582

el articulo fue escrito por premula
respondido por
Martina