

Worship the image



Hernan Ricci a guy very committed and passionate about his work.

"The main thing is to convey a message and we reach the observer."

Why did you decide to devote to photography?

It is a ground wire, I find the concentration and inspiration in each frame. It is an activity that can have multiple looks by subjective observers, but when an idea if it manages to convey the image viewer, gives great satisfaction to whoever took it.

What do you consider are the qualities that define a good photo?

It is one that represents the fundamental idea to be expressed. The main thing is to convey a message and we reach the observer.

What kind of productions you like to do?

While I like to make books and other works in studio, I feel more comfortable doing productions. For example where a sunset alone proves how amazing nature is. I feel an immense passion for the world around us, nature. And as a photographer, to be able to capture this and it is on paper, is an enormous pride.

How long have you been making photography?

Photography is a kind of hobby for me, an entertainment done responsibly, enthusiasm and commitment who performed for about three years.

You make books. What kind of people do you feel most comfortable working with?

With people that I feel comfortable are those who truly commit to the job. Which from the beginning to the end of the day are predisposed and invest energies. This kind of people makes the work of one photographer is pleasant and invigorating.

Can you tell a story?

Once hired a star, for the realization of a short film. Arriving at the location at 8pm, the girl refuses to work with the excuse that they wanted to retire before 10 pm because I had dinner with her husband. This caused a general distaste for all production, for this reason the director and the producer told him that, if he had no commitment to the realization, not serving us. Act followed, the "actress" director retires and gives me the transvestite role for the film, as we had hired equipment and actors were on set.

How can people contact you?

People can contact me by mail: ricci.hernan @ hotmail.com
Cell: 011-15-4191-3702
Facebook: Hernan Ricci

article written by Premula
questions answered by
Hernan



Adorar la imagenÂ¿Por quÃ© decidiste dedicarte a la fotografÃ-a?

Es un cable a tierra, donde encuentro la concentraciÃ³n e inspiraciÃ³n en cada encuadre. Es una actividad que puede tener varias miradas subjetivas por parte de los observadores, pero cuando una idea sÃ- se logra transmitir al espectador de la imagen, brinda una enorme satisfacciÃ³n a quien la tomÃ³.

Â¿CuÃ¡les consideras que son las cualidades que definen a una buena foto?

Es aquella que representa la idea fundamental que se quiere expresar. Lo primordial es que transmita un mensaje y le llegue al observador.

Â¿En quÃ© tipo de producciones te especializas?

Me especializo en sociales en discotecas, eventos relacionados con el nightlife y premiers.

Si bien me gusta realizar books y demÃ¡s trabajos en estudio, me siento cÃ³modo realizando producciones en exteriores. Por ejemplo dÃ³nde una puesta de sol demuestre por sÃ- sola lo increÃ±ible que es la naturaleza.

Â¿CuÃ¡nto tiempo hace que te dedicas a la fotografÃ-a?

La fotografÃ-a siempre fue para mÃ- una pasiÃ³n mas que un trabajo, hecho con responsabilidad, ganas y compromiso que la realizo desde hace aproximadamente unos cuatro aÃ±os.

Realizas books. Â¿Con quÃ© tipo de personas te sientes mÃ¡s cÃ³modo trabajando?

Con las personas que me siento cÃ³modo son aquellas que verdaderamente se comprometen con el trabajo. Las que desde el comienzo al final de la jornada se encuentran predispostas e invierten energÃ-as. Ã‰ste tipo de personas hace que el trabajo de un fotÃ³grafo sea placentero y revitalizador.

Â¿PodrÃ-as contarnos alguna anÃ©cdota?

Una vez contratamos una vedette, para la realizaciÃ³n de un cortometraje. Al llegar a la locaciÃ³n a las 8pm, la chica se niega a trabajar con la excusa de que se querÃ-a retirar antes de las 10 de la noche porque tenÃ-a que cenar con el marido. Esto causÃ³ un disgusto general a toda la producciÃ³n, por esta razÃ³n la directora y la productora le dijeron que, si no tenia compromiso con la realizaciÃ³n, no nos servÃ-a. Acto seguida, la actriz decide retirarse y la directora me ofrece el papel de travesti para el cortometraje, ya que habÃ-amos alquilado los equipos y estaban los actores en el rodaje.

Â¿CÃ³mo podrÃ-a la gente contactarse con vos?

La gente puede contactarse conmigo por e-mail: ricci.hernan(arroba)hotmail.com

Celular: 011-15-4191-3702

Facebook: eye rec ricci

para ver el portfolio

el articulo fue escrito por Premula
respondido por
Hernan