fer



article written by premula questions answered by Fernando



Fernando Vigo¿Por qué decidiste dedicarte a la fotografÃ-a?

Empezó de niño, descubriendo la cámara del abuelo en las vacaciones, siguió con la primera cámara VHS, ahÃ- nació la vocación por contar historias que me llevo a estudiar Artes audiovisuales, de ahÃ- en más fue un camino de descubrimiento diario.

¿Cuáles consideras que son las cualidades que definen a una buena foto?

No lo digo yo, lo dice un gran maestro de esta profesión como es Henry Cartier-Bresson, Fotografiar es colocar la cabeza, el ojo y el corazón en un mismo eje. Si cumplimos con eso sin dudas obtendremos una buena foto, lo importante no está en cuantos megapÃ-xeles tengamos sino en el punto de vista de cada fotógrafo.

¿Qué tipo de producciones te gusta realizar?

Disfruto muchÃ-simo de los portfolios y las producciones de moda, pero también me dan mucho placer los recitales, el capturar el "instante― en la expresión del artista.

¿Hace cuánto te dedicas a la fotografÃ-a?

Profesionalmente aproximadamente 8 años, pero busco mi visión de las cosas desde pequeño.

 \hat{A} ¿Realizas books, con qu \tilde{A} © tipo de personas te sent \tilde{A} -s m \tilde{A} is c \tilde{A} 3modo realizando tu trabajo?

Si, realizo books y me gusta hacerlo, en cuanto a la comodidad yo creo que hay que generarla, lograr un clima de trabajo donde todos estemos cómodos para lograr que las fotos reflejen eso.

¿Podés contarnos alguna anécdota?

Algo tÃ-pico de este mundo de los books es que la modelos vengan acompañada de su novio y todo se hace más complicado, muchas miradas de la modelo buscando la aprobación del novio con tal o cual pose y ni hablar si el vestuario es un poquito más osado. Pero paciencia y a trabajar…

¿Cómo puede la gente contactarse con vos?

Pueden contactarme a través de Facebook (www.facebook.com/fervigo81) o por teléfono: (011) 15 5133 6274

el articulo fue escrito por premula respondido por Fernando