

When art is Blonde



# Carolina Pampillo, actress, singer, dancer and much more.

"My inspiration is my intuition."

How do you define yourself?

I like to define the concept "artist". Art is a must in my life and I think that has no limits. It's something I feel and I always look in all my projects. Since my childhood I was trained not only as an actress, singer and dancer, I also dabbled in other disciplines such as acrobatics, figure skating and martial arts. These disciplines help me much to act, the time to put the body, and even to work on action scenes being my own stunt double.

Can you resume your career?

I was born in Venezuela but grew up in Buenos Aires, trained in theater, singing, dancing, acrobatics, aerial dance and other disciplines (such as kung fu and figure skating).

I worked in film, theater performance and television (Floricienta, Chiquititas, Los Simuladores), among others. Also I did marketing campaigns for several countries, especially USA and Europe.

Edited in music CD, "Sindhu Mantras" as author and composer. And today, I am preparing some musical theater projects, physical deployment and use of technologies.

Funniest or Funnier experience...

I had an excellent experience in late 2009 when I played "Inga" in the Mel Brooks musical "Young Frankenstein". Inga, very focused on the here and now, where sensuality and seduction was totally naive and natural.

At the premiere of this play came the co-author of Mel Brooks, Thomas Meehan, and became fascinated with my role. He told me that my character was blinded and had actually managed to convey the true essence of Inga, with love, tenderness, humor, and realism, something he did not see before.

Tell us about your musical side.

I'm a songwriter. I wrote many songs in both Spanish and English. A record label asked me to produce a mantras record (healing music). And I chose to do it with my own style, a fusion of indie, pop and experimental electronic.

In addition I've composed all the songs, I made possible this album which was released in 2011.

You say you wrote songs in English, what other languages do you speak?

I speak some Portuguese and Italian, but my second language is English.

Throughout my life I have traveled a lot and I discovered that I love to meet and learn new cultures.

You were a very young mother, how was this experience for you?

Being a mother enriched me and enriched my growth as an actress and singer.

Mother I became when I had just finished high school. As aftermath it was wonderful and enriching side. We grew up together, and I feel that I raised from a very pure, blameless

and with great freedom. Today, in 2012, my son is multi-instrumentalist and composer at age 16, we have a very special relationship.

How do you see your life in the future?

I like to live for today. I am a single mother, young and independent, for these reasons, I think I have a world of possibilities ahead. I was fortunate to since I've been trained in different disciplines that made possible many doors get open, thus this gives me much encouragement to keep going.

I would like to continue working on my passion: theater, film, TV and music.

article written by premula  
questions answered by  
Carolina



## El arte de ser ¿Cómo te definirías?

Me gusta definirme bajo el concepto "artista". El arte es algo fundamental en mi vida y creo que no tiene límites. Es algo que siento y que siempre busco en todos mis proyectos. Desde muy pequeña me formé, no solamente como actriz, cantante y bailarina, también me incursioné en otras disciplinas como acrobacia, patinaje artístico y artes marciales. Estas disciplinas me sirven mucho para actuar, al momento de poner el cuerpo, e incluso para trabajar en escenas de acción siendo mi propia doble de riesgo.

¿Podrías hacer un breve resumen de tu carrera?

Nací en Venezuela pero me crié en Buenos Aires, Argentina donde a su vez me formé en teatro, canto, danzas, acrobacia, danza aérea y otras disciplinas (como kung fu o patinaje artístico).

Trabajé en cine, teatro y en reconocidos programas televisivos argentinos, por ejemplo: Floricienta, Chiquititas, Los Simuladores, entre otros. Además realicé campañas comerciales para varios países, sobre todo EEUU y Europa.

En el ámbito musical edité un CD, "Sindhu Mantras" como autora y compositora. Y, en la actualidad, me encuentro preparando proyectos teatrales-musicales con despliegue físico y uso de tecnologías.

Cuéntanos alguna experiencia laboral que te haya marcado.

Tuve una excelente experiencia a fines del año 2009, cuando interpreté a "Inga" en el musical de Mel Brooks "Young Frankenstein". Compuse a Inga entendiéndola desde lo zen, muy centrada en el aquí y ahora, donde su sensualidad y su seducción era totalmente naif y natural. Realmente esta Inga argentina enamoraba a todos.

Al estreno de esta obra teatral vino el co-autor de Mel Brooks, Thomas Meehan, y quedó fascinado con mi papel. Me dijo que mi personaje lo deslumbró y que realmente había logrado transmitir la verdadera esencia de Inga, con amor, ternura, humor y mucho realismo, algo que no lo había visto antes.

Háblanos de tu lado musical.

Soy cantautora. Compuse muchas canciones en castellano e inglés. Un sello discográfico me propuso hacer un disco mantras (música curativa). Y elegí hacerlo con mi propio estilo, fusionando el indie, pop y electrónico experimental.

Además de haber compuesto todas las canciones, fui yo quien produjo este disco que se editó en el año 2011.

Dices que compusiste canciones en inglés, ¿qué otros idiomas hablas?

También hablo portugués e italiano, pero mi segunda lengua es el inglés.

A lo largo de mi vida he viajado mucho y pude descubrir que me fascina conocer y aprender nuevas culturas.

Fuiste madre siendo muy joven, ¿cómo fue para ti esta experiencia?

Ser madre me enriqueció, y enriquece, en mi crecimiento como actriz y cantante.

Fui madre cuando recién había terminando el secundario. El haber sido tan pequeña tuvo sus cosas difíciles como quemar etapas y tener que decir que no a ciertos proyectos o puertas interesantes. Pero por sobre todo tuvo su lado maravilloso y enriquecedor. Crecimos juntos, y siento que lo crié desde un lugar muy puro, sin culpas y con mucha libertad. Hoy, año 2012, mi hijo es multiinstrumentista y compositor a sus

16 años, tenemos una relación muy especial y muy par.

¿Cómo ves tu vida en el futuro?

Me gusta vivir el hoy. Soy una madre soltera, joven e independiente; por estas razones, creo que tengo un mundo de posibilidades por delante. Tuve la suerte de haberme formado en diferentes disciplinas que me abren muchas puertas día a día, esto me da mucho ánimo a seguir adelante.

Quisiera seguir trabajando en lo que me apasiona: el teatro, el cine, la tv y la música. Mi inspiración es mi intuición.

el artículo fue escrito por premula  
respondido por  
Carolina